

REGULAMIN

XXVI REGIONALNY PRZEGŁĄD HARMONISTÓW I SKRZYPKÓW LUDOWYCH - KURPIOWSKIE GRANIE

Wydarzenie artystyczne p.n. „KURPIOWSKIE GRANIE” ma na celu odkrywanie i promowanie lokalnych wykonawców (solistów) oraz zapomnianych utworów kurpiowskiej muzyki ludowej, umożliwienie spotkania muzycznych grup twórczych, integrację, wzajemne poznanie, prezentację pracy i osiągnięć muzyków, popularyzację najciekawszych form aktywności twórczej.

I. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE

1. ORGANIZATORZY:

- 1) Wójt Gminy Lelis;
- 2) Centrum Kultury - Biblioteki i Sportu w Lelisie, zwane dalej CK-BiS.

2. TERMIN:

2 październik 2022 r., początek wydarzenia o godzinie 12:00 - szczegółowy harmonogram występów zostanie opublikowany i przekazany WYKONAWCOM, zgodnie z postanowieniami niniejszego regulaminu.

3. MIEJSCE:

sala widowiskowa CK-BiS, 07-402 Lelis, ul. Szkolna 48;

4. KOSZT PRZYJAZDU pokrywa UCZESTNIK.

5. UCZESTNIK otrzymuje bezpłatny udział w wydarzeniu, profesjonalne nagłośnienie, gorący posiłek, pamiątkowy dyplom oraz nagrodę/lub wyróżnienie/lub honorarium za udział w Przeglądzie. Wysokość honorarium będzie uzależniona od ilości uczestników Przeglądu.

6. ZGŁOSZENIE:

FORMULARZ zgłoszenia należy przesłać wyłącznie drogą elektroniczną na adres ckbis.lelis@onet.pl w nieprzekraczalnym terminie do dnia 26 września 2022 roku do godziny 14:00 r.

Zgłoszenie do Przeglądu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu. Zgłoszenia złożone po terminie lub w innej formie, niż wskazana przez ORGANIZATORA nie będą brane pod uwagę.

7. Formularz ZGŁOSZENIA jest dostępny na stronie www.ckbislelis.pl

Wszelkie ZAPYTANIA ORGANIZACYJNE prosimy kierować na adres e-mail: a.gromek@ckbislelis.pl tel.: 297611077 lub 604322300.

8. Osoby zgłaszające się do Przeglądu akceptują przetwarzanie swoich danych osobowych zgodnie z polityką RODO Organizatora.
9. Rezygnację z udziału w Przeglądzie należy niezwłocznie zgłosić Organizatorowi na adres mailowy podany w pkt 6 lub telefonicznie.
10. UCZESTNICZY Przeglądu, wyrażają zgodę na rejestrację dźwiękową, fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikację i rozpowszechnianie utrwalonych w ten sposób materiałów w różnych formach przekazu medialnego: prasa, radio, telewizja, Internet i innych.
11. Organizator nie gwarantuje ubezpieczenia UCZESTNIKÓW na czas przejazdów i trwania Przeglądu.
12. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za:
 - 1) problemy w funkcjonowaniu Przeglądu, jeżeli nastąpiły one wskutek zdarzeń, których Organizator, przy zachowaniu należytej staranności nie był w stanie przewidzieć, lub którym nie mógł zapobiec, w szczególności w przypadku problemów związanych ze zdarzeniami losowymi o charakterze siły wyższej;
 - 2) przerwy w funkcjonowaniu Przeglądu zaistniałe z przyczyn technicznych lub niezależnych od Organizatora;
 - 3) udział w Przeglądzie niezgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu i szkody tym spowodowane.

II. REGULAMIN PRZEGŁĄDU

1. W Przeglądzie biorą udział soliści nazywani w dalszej części niniejszego Regulaminu WYKONAWCĄ.

2. Kategorie w podziale na wiek WYKONAWCÓW:

1) Harmonia pedałowa:

- a) debiutanci, występujący po raz pierwszy na przeglądzie bez ograniczeń wiekowych;
- b) od 8 do 16 lat;

- c) od 16 do 25 lat;
- d) od 25 do 60 lat;
- e) powyżej 60 lat.

2) Skrzypce:

- a) debiutanci, występujący po raz pierwszy na przeglądzie bez ograniczeń wiekowych;
- b) od 8 do 16 lat;
- c) od 16 do 25 lat;
- d) od 25 do 60 lat;
- e) powyżej 60 lat.

3) Harmonijka ustna - bez kategorii wiekowych.

3. REPERTUAR:

WYKONAWCA wykonuje dwa utwory:

1) KATEGORIA Harmonia pedałowa:

- a) debiutanci, występujący po raz pierwszy na przeglądzie bez ograniczeń wiekowych - Wykonawca prezentuje dwa dowolnie wybrane utwory spośród takich tańców kurpiowskich jak: oberek, trampolka, fafur, stara baba, olender, żuraw, okrągłak, powolniak, konik, kaczor;
- b) od 8 do 16 lat - Wykonawca prezentuje obowiązkowo powolniaka oraz jeden utwór wylosowany;
- c) od 16 do 25 lat - Wykonawca prezentuje obowiązkowo oberka oraz jeden utwór wylosowany;
- d) od 25 do 60 lat - Wykonawca prezentuje obowiązkowo olendra oraz jeden utwór wylosowany;
- e) powyżej 60 lat - Wykonawca prezentuje obowiązkowo żurawia oraz jeden utwór wylosowany.

2) KATEGORIA Skrzypce:

- a) debiutanci, występujący po raz pierwszy na przeglądzie bez ograniczeń wiekowych - Wykonawca prezentuje dwa dowolnie wybrane utwory spośród takich tańców kurpiowskich jak: oberek, trampolka, fafur, stara baba, olender, żuraw, okrągłak, powolniak, konik, kaczor;
- b) od 8 do 16 lat - Wykonawca prezentuje obowiązkowo powolniaka oraz jeden utwór wylosowany;
- c) od 16 do 25 lat - Wykonawca prezentuje obowiązkowo oberka oraz jeden utwór wylosowany;
- d) od 25 do 60 lat - Wykonawca prezentuje obowiązkowo olendra oraz jeden utwór wylosowany;
- e) powyżej 60 lat - Wykonawca prezentuje obowiązkowo żurawia oraz jeden utwór wylosowany.

3) KATEGORIA Harmonijka ustna, bez kategorii wiekowych.

Wykonawca prezentuje dwa dowolnie wybrane utwory spośród takich tańców kurpiowskich jak: oberek, trampolka, fafur, stara baba, olender, żuraw, okrągłak, powolniak, konik, kaczor.

- 4.** Prezentowany dowolny utwór/utwory /muszą wywodzić się z nurtu muzyki kurpiowskiej obejmującej tradycyjne tańce kurpiowskie: oberek, trampolka, fafur, stara baba, olender, żuraw, okrągłak, powolniak, konik, kaczor.

5. KOLEJNOŚĆ WYSTĘPÓW:

- 1) debiutanci, występujący po raz pierwszy na przeglądzie bez ograniczeń wiekowych - harmonia pedałowa, następnie skrzypce;
- 2) wykonawcy od 8 do 16 lat - harmonia pedałowa, następnie skrzypce;
- 3) wykonawcy od 16 do 25 lat - harmonia pedałowa, następnie skrzypce;
- 4) wykonawcy od 25 do 60 lat - harmonia pedałowa, następnie skrzypce;
- 5) wykonawcy powyżej 60 lat - harmonia pedałowa, następnie skrzypce;
- 6) harmonijka ustna - bez kategorii wiekowych.

- 6.** Występy WYKONAWCÓW będzie oceniać jury powołane przez ORGANIZATORA.

- 7.** Kryteriami oceny są: zgodność repertuaru z Regulaminem, technika wykonania, muzykalność i rytmiczność.

- 8.** Nagrody i wyróżnienia zostaną przyznane w każdej kategorii.

- 9.** Jury wytypuje dziesięciu Wykonawców z kategorii określonych w Rozdziale II ust. 2 pkt 1 lit. c, d, e, i oraz ust. 2 pkt 2 lit. c, d, e, którzy wystąpią podczas Kurpiowskich Prezentacji Artystycznych w Ostrołęce w roku 2023.

10. Ogłoszenie wyników Przeglądu zostanie opublikowane na stronie internetowej ORGANIZATORA www.ckbislelis.pl oraz na jego profilu FB, dnia 3 PAŹDZIERNIKA 2022 r.
11. Środki pieniężne z tytułu nagrody/wyróżnienia/honorarium za udział w przeglądzie zostaną przekazane na rachunek WYKONAWCY wskazany w karcie zgłoszeniowej w terminie do 7 dni od dnia ogłoszenia wyników przeglądu.
12. Pamiątkowe dyplomy zostaną wręczone Wykonawcom po zakończeniu Przeglądu i ogłoszeniu wyników.
13. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany postanowień Regulaminu w razie zmiany przepisów prawnych lub z innej ważnej przyczyny, w szczególności, jeżeli zmiana pozwoli na sprawne i zgodne z przepisami przeprowadzenie Przeglądu.
OSTATECZNA INTERPRETACJA NINIEJSZEGO REGULAMINU NALEŻY DO ORGANIZATORA.
14. W przypadku zmiany sytuacji epidemicznej w kraju, ORGANIZATOR zastrzega sobie prawo ODWOŁANIA PRZEGLĄDU W KAŻDYM CZASIE.
15. PRZEGLĄD jest współfinansowany przez STAROSTWO POWIATOWE W OSTROŁĘCE.

KLAUZULA INFORMACYJNA

dotycząca przetwarzania danych osobowych pozyskanych przez Centrum Kultury - Biblioteki i Sportu w Lelisie

Zgodnie z art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych RODO) (Dz.Urz.UE.L Nr 119, s. 1)

Informuję, że:

1. **Administratorem** Pani/Pana danych osobowych jest **Centrum Kultury – Biblioteki i Sportu** w Lelisie, 07-402 Lelis, ul. Szkolna 48, 07-402 Lelis, tel. (29) 7611077, email: dyrektor@ckbislelis.pl
2. **Inspektorem Ochrony Danych** jest: **Jacek Olkowski**. Kontakt z Inspektorem Ochrony Danych możliwy jest pod numerem tel: 784 596 483 lub adresem email: sibid@sibid.pl
3. **Podstawą prawną** przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. a, b, c i e RODO oraz ustawa z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
4. **Odbiorcami** Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie osoby i podmioty uprawnione do uzyskania danych na podstawie przepisów prawa.
5. Dane osobowe Pana/Pani będą **przechowywane** przez okres niezbędny do realizacji celu, o którym mowa w pkt 3 oraz przez okres wynikający z przepisów prawa.
6. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego ani organizacji międzynarodowej, nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.
7. Posiada Pani/Pan prawo do: żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania.
8. Przysługuje Panu/Pani prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych, ul. Stawki 2, Warszawa.
9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne i jest konieczne do zamieszczenia Pani/Pana materiałów na profilu facebookowym, Instagram oraz stronie internetowej Centrum Kultury - Biblioteki i Sportu w Lelisie.